

À 35 ans, Jess a déjà été policier, marin et même Père-Noël! Pour vous faire passer une bonne soirée, il serait prêt à donner sa chemise. Vous l'aurez deviné, Jess est stripteaseur et pour vous, nous l'avons suivi dans l'une de ses soirées torrides...!

Jessishow, chaud, chaud...



21H30, rendez-vous secret

Ce soir les copines de Lilliane, la future mariée, lui ont préparé une belle surprise pour le dessert : une double portion de testostérone! Terré dans sa voiture, devant le restaurant, le bel éphèbe attend son entrée en scène. Il ne faudrait pas être aperçu par madame avant l'heure. Mais à quelques minutes du show fracassant, c'est changement de programme : Jess, le policier américain devra attendre avant de sévir. « Finalement le strip n'aura pas lieu dans le restaurant, mais chez la future mariée, qui n'est pas au courant. On va attendre dehors qu'elles aient fini de manger. »

L'occasion d'un brin de parlotte avec ce jeune homme au métier bien peu commun. « Ce n'est pas ma première activité en fait, j'ai un

autre emploi à côté. C'est ce qui fait que j'apprécie toujours autant de le faire : il n'y a pas d'obligation. Le jour où je n'ai pas envie, je ne le fais pas. » Et d'un point de vue un peu plus privé, côté coeur comment cela se passe-t-il ? Laquelle d'entre-nous ne sortirait pas les griffes en voyant son bien-aimé au centre de toutes les convoitises ? « Oui j'ai quelqu'un mais elle le vit bien, pas de problème. » Jess préfère ne pas s'éterniser sur la question.

21h50, la filature

Les filles sortent enfin du



restaurant. Un signe de la meilleure amie, au loin, et Jess se glisse discrètement derrière son volant, prêt à la filature. La sortie de ces dames s'observe au rétroviseur. La voiture démarre, notre homme est bien tassé dans son siège, il n'y a plus qu'à suivre à distance le cortège des fêtardes.

22H00, chez la « victime »

Arrivée chez la future mariée. La demoiselle est déjà au sous-sol, les yeux bandés : la surprise peut pénétrer dans la maison, à pas de loup. Au bout du couloir, une chambre pour enfilez les derniers accessoires



: Jess entre dans l'intimité des gens pour leur dévoiler la sienne. " Je m'adapte à tout. Un jour je fais le Père-Noël dans une boîte, aujourd'hui je suis ici... Mais rien n'est improvisé, c'est un vrai spectacle, que je répète régulièrement. "

22H08, l'attente

Lunettes noires, képi, flingue et grosse matraque, notre homme est fin prêt. Il piétine en haut de l'escalier, la tension monte, les filles s'agitent au sous-sol. « Tout se décide au premier regard. C'est là que je sais si la fille va être coopérative ou non et si le strip va bien se passer. »

22H11, musique maestro!

L'alarme de police retentit depuis le sous-sol. La musique est partie. Un dernier regard et Jess disparaît dans l'escalier. Depuis l'étage inférieur, les premiers hurlements retentissent. En un coup d'oeil, Jess découvre à la fois la pièce, où il n'a jamais pénétré, et la future « victime », assise sur une chaise, les yeux toujours bandés.

22H12, show must go on!

C'est parti. D'un geste, le policier fait voler le bandeau et la mariée découvre sa surprise. Le fameux premier regard :





Jess peut être rassuré, Lilliane est aux anges! Le show peut commencer. En trente secondes la température monte. « Allez les filles! Je veux vous entendre! » Les copines hurlent et la mariée ne sait plus quoi faire de ses mains. Elle dispose, mais c'est Jess qui contrôle. " Parfois, elles essaient d'aller plus loin mais c'est toujours moi qui pose les limites ".

22H20, l'hystérie

D'abord un gant, puis la chemise. Un bouton, un autre. Une main qui glisse sur le torse huilé, un genou qu'on pose sur une épaule, on ne sait plus quoi appartient à qui... Quelques degrés de plus dans la salle. Et scratch! Le pantalon s'ouvre en deux et s'envole à travers la pièce. C'est l'hystérie.

22H30, au clair de lune

On comprend que le shorty en

cuir ne va plus faire long feu. Une, deux secondes et notre policier se retrouve en string. À l'abri d'une serviette serrée autour de sa taille, Jess fait mine d'ôter le précieux morceau de tissu. Seule Lilliane voit ce qui se trame de ce côté. La serviette vole à son tour. Un autre cache-sexe, qui ne demande qu'à être libéré. C'est chose faite, mais la serviette de Jess veille à la pudeur. On ne verra rien de plus que deux fesses nues repartir vers l'escalier, vingt minutes après le début du show.

22H35, le convoité

L'homme au képi enfile un caleçon dans la chambre et redescend trinquer avec la mariée. Un grand verre d'eau pour lui, une bonne douche froide pour elles. « J'ai une autre exhibition après celle-ci, je préfère ne pas boire. » Les filles se chamaillent pour danser avec lui, porter ses lunettes, tâter sa matraque et être sur la photo avec l'Apollon.

22H45, vers d'autres cieux

Jess remonte s'habiller, après avoir été à la pêche au string, gants et autres ceinturons qu'arborent joyeusement ces dames. Dans sa valise, tout est calé au millimètre près, soigneusement plié. Déjà notre homme doit repartir et il n'est pas en avance. Dernières embrassades et Jess disparaît dans la nuit, laissant derrière lui le doux parfum de la luxure et de l'interdit...

Texte : Sabrina Khenfer
Photos : Benjamin Keltz

Le coin pratique

<http://monsieur.wanadoo.fr/jessishow/>

