

## Dans l'intimité de Mr Roux

Casquette visée sur la tête, roulaquettes fièrement dessinées, mains dans les poches, Mr Roux arrive. Il suffit de le voir arriver pour que le refrain survienne. « Petit Rasta... Mais petit rasta, les idées aussi belles que ses longs cheveux de rebelle, Mais petit rasta deviendra grand et tout aussi gland que ses parents »...

La chanson du Rennais tourne sur toutes les radios depuis quelques semaines. « Au début, on voulait que ce soit la chanson « Petite pouf ». Pas forcément Petit Rasta. L'homme ordinaire, on aurait bien aimé... Mais en radio, il y a des contraintes à respecter. Tout n'est pas diffusable. Il faut aussi des refrains... »

La chanson est plus consensuelle que le reste de son disque pourtant elle fait déjà grincer des dents. « C'est une caricature du baba cool. On a reçu pas mal de mails de gens qui comprennent la chanson mais qui ont peur que d'autres ne la comprennent pas... Pour nous, il n'y a pas de raison ».

Bref, il fait désormais partie



de la nouvelle scène française. Celle qu'on aime, celle qui a des choses à dire et qui sait les mettre en musique. Ça faisait bien longtemps qu'un artiste du coin n'y trouvait plus sa place. Erwan sourit et rectifie : « Si y a Etienne Daho... Pascal Obispo... ».

### Le style Mr Roux

Fouteur de gueule professionnel, le chanteur est gêné : « Il ne faut pas croire que je me moque de tout le monde. Mais c'est vrai que quand on se moque avec le sourire, ça passe mieux. »

A vrai dire, son style est fait

de plein de subtilité et d'humour. Le Rennais le montre dans ses chansons, l'homme ordinaire ou ta femme... Le chanteur sait aussi faire valoir son côté bourru. Dans sa chanson, la poche, le Breton y va franco : « Encore une nuit où comme à chaque fois, je

rentre avec ma bite sous le bras. A force, j'ai les aisselles qui puent le gland et la bite qui sent le déodorant »... Mais dans sa bouche, ça sonne comme un poème plein d'humour, enfin presque. « J'écris comme je parle. Je n'ai pas envie de faire de fioritures. Les

choses qui me font pleurer, je préfère en rire au final ».

Outre ses textes et sa musique, Mr Roux s'est créé son univers : marcel blanc, DS en guise de voiture... « Tout s'est fait par hasard. Le marcel, c'est parce que je n'avais pas de tenue de scène. La voiture de la pochette du disque, c'est parce que Bertrand avait un DS. Même le nom du groupe, Mr Roux, c'est parce que avant j'étais en solo et il fallait trouver un nom de scène. Comme je m'appelle Erwan Roux... »



### Le parcours décalé de Mr Roux

« J'ai été éducateur spécialisé. Je sortais de l'IRTS. J'avais droit à 2 ans de chômage. Je n'étais pas très courageux. Faire de la musique, ça me bottait bien. Pourtant, je n'avais jamais chanté, ni même joué dans un groupe... », se rappelle Erwan. Le garçon est ambitieux. Il tente sa chance dès qu'on lui la donne. Une première partie au Sablier en 2004, et c'est parti.

Une première maquette enregistrée et fini le solo. Mr Roux s'entoure d'un guitariste et d'un contrebassiste pour renforcer la formation. Nouvelle étape lors des bars en Trans, le label Foutadawa les repère. « Ils sont venus nous demander si on avait un disque. Franchement, on n'avait même pas pensé à en faire un ».

Le groupe se lance dans l'enregistrement. Une fois fini, le cd est distribué dans le grand Ouest par le label des Percubaba. Dans le coin, le disque se vend bien. « On faisait tout, on allait coller les affiches, on démarchait les cafés concerts... » Puis, le



Yapucca les prend sous leur aile. Le tourneur de Louise attaque les programme à droite à gauche. « Notre attaché de presse a fait croire à tout le monde qu'on était bons », rigole Erwan.

De fil en aiguille, le disque ressort sans la moindre retouche au niveau national. Suivi par une maison de disque nationale, le trio sort de la capitale bretonne. « Etre dans une maison de disque, ça fait peur à beaucoup d'artistes. Mais quand tu as un univers musical bien défini, il n'y a pas de souci. Nous, on nous laisse carte blanche. Mais c'est sûr que l'on reste vigilant ».

### Mr Roux, les chevilles indemnes

Quand on lui demande ce qu'il pense des Hit West music tour dans lequel il a été programmé

aux côtés de Vitaa, Christophe Willem, Julie Zenatti..., il répond : « C'est clair qu'on était seuls à jouer en live avec Tété... Les autres étaient en playback ou sur une bande... Je ne porte pas de jugement sur eux ». Pourquoi ne pas écrire sur eux ? « Ca serait trop facile ».

L'interview touche à sa fin. Photos oblige, Mr Roux est réservé. Devant la gare ? « Je vais me taper l'affiche ! », rigole-t-il. Dans les toilettes du



café ? « Pas de souci ». En voilà un à qui la célébrité n'est pas montée à la tête. Au fait, tu fais quoi quand tu entends ta chanson à la radio ? « Ca m'est arrivé une fois. J'ai remonté les fenêtres et baissé le son. C'est la honte de s'écouter ».

Si lui n'est pas fan, nous, on aime. Alors quand il nous dit : « Demain on commence à enregistrer quelques chansons en prévision du prochain cd. On veut prendre de l'avance ». On veut forcément en savoir plus... Mais rien à faire, il faudra encore attendre. Le bonhomme repart tranquillement : « Moi je vais me faire un p'tit tour à Rennes music avant de rentrer ».

Benjamin Keltz

